

142
V31
Vol. 242
no. 1-5
405
ÖSTERREICHISCHE AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN
PHILOSOPHISCH-HISTORISCHE KLASSE

SITZUNGSBERICHTE

242. BAND

WIEN 1963

HERMANN BÖHLAUS NACHF. / GRAZ-WIEN-KÖLN

KOMMISSIONSVERLAG

DER ÖSTERREICHISCHEN AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN IN WIEN

Digitized by the Internet Archive
in 2023

INHALT

1. **Abhandlung.** HEINZ KINDERMANN: Bühne und Zuschauerraum. Ihre Zueinanderordnung seit der griechischen Antike (52 Seiten). Mit 69 Abbildungen auf 18 Tafeln und 12 Abbildungen im Text. 1963.
 2. **Abhandlung.** EUGEN THURNHER: Conrad Ferdinand Meyers „Stapfen“. Vom Erlebnis zum Symbol im lyrischen Gedicht (41 Seiten). 1963.
 3. **Abhandlung.** MORIZ ENZINGER: Franz Grillparzer und Therese Utsch. Ein Nachklang zum Revolutionserlebnis des Jahres 1848 (87 Seiten). Mit 14 Abbildungen auf 12 Tafeln. 1963.
 4. **Abhandlung.** VIKTOR KRAFT: Rationale Moralbegründung (65 Seiten). 1963.
 5. **Abhandlung.** HERMANN JUNKER: Leben und Werk in Selbstdarstellung (60 Seiten). Mit 1 Tafel.
-

